



# FICHE TECHNIQUE

Contacts Arthur 0665699099 ou Joh 0781019842  
[oddalajoie@outlook.com](mailto:oddalajoie@outlook.com)

<b><u>ARTISTES :</u></b>	3
<b><u>DUREE DU CONCERT :</u></b>	De 40mn à 1h15
<b><u>JAUGE :</u></b>	minimum 100 spectateurs
<b><u>ESPACE SCENOGRAPHIQUE :</u></b>	Profondeur minimum : 3m Ouverture minimum du cadre : 6m Dégagements minimum de chaque côté :1m <i>Si dimensions inférieures nous consulter</i>
<b><u>ACCES Véhicule :</u></b>	le plus près possible du plateau.
<b><u>PLATEAU :</u></b>	
<b>Fourni par l'organisateur :</b>	Praticable ou table stand 2m x 1m. 4 DI 2 Pieds micros haut

\_\_\_\_\_ 4 prises électriques 16a avec réglettes de 3 minimum.

**SON :**

**Fourni par l'organisateur :**

**Matériel de qualité professionnelle d'une puissance adaptée à la salle**

\_\_\_\_\_ 1 console son 24 entrées, 4 auxiliaires post fader, 4 sous-groupes ou 16 entrées dont 2 entrées stéréo

\_\_\_\_\_ 1 rack contenant 1 eq pour la façade, x compresseur, reverb du type Lexicon ou TC electronics.

\_\_\_\_\_ 4 retours de scène minimum sur 4 circuits.

\_\_\_\_\_ 2 micros de type SM58 Shure

**Fourni par le groupe : (Micro violon, effets supplémentaires...)**

**LUMIERE :**

**Fourni par l'organisateur : 1 jeu d'orgues à mémoires.**

**PROJECTEURS :**

**Fourni par l'organisateur :**

20 sources sans la salle pour une hauteur sous

perche de 4m. Si plus de 4m nous consulter

20 PAR 64 (1000w)

12 PC 1000w

1 machine à fumée

1 stroboscope

.....

**ACCESSOIRES :**

**Fourni par le groupe :**

\_\_\_\_\_ 2 stands sur pieds de micros pour écrans cadre de 60x40cm+2 pieds de micros et mini vidéo projecteurs installés en rétroprojection sur scène.

## PLANNING ET PERSONNEL :

Montage 4h / Démontage 2h

Montage :

Montage lumière et son :

2 techniciens polyvalents dont un sachant utiliser le jeu d'orgue et console

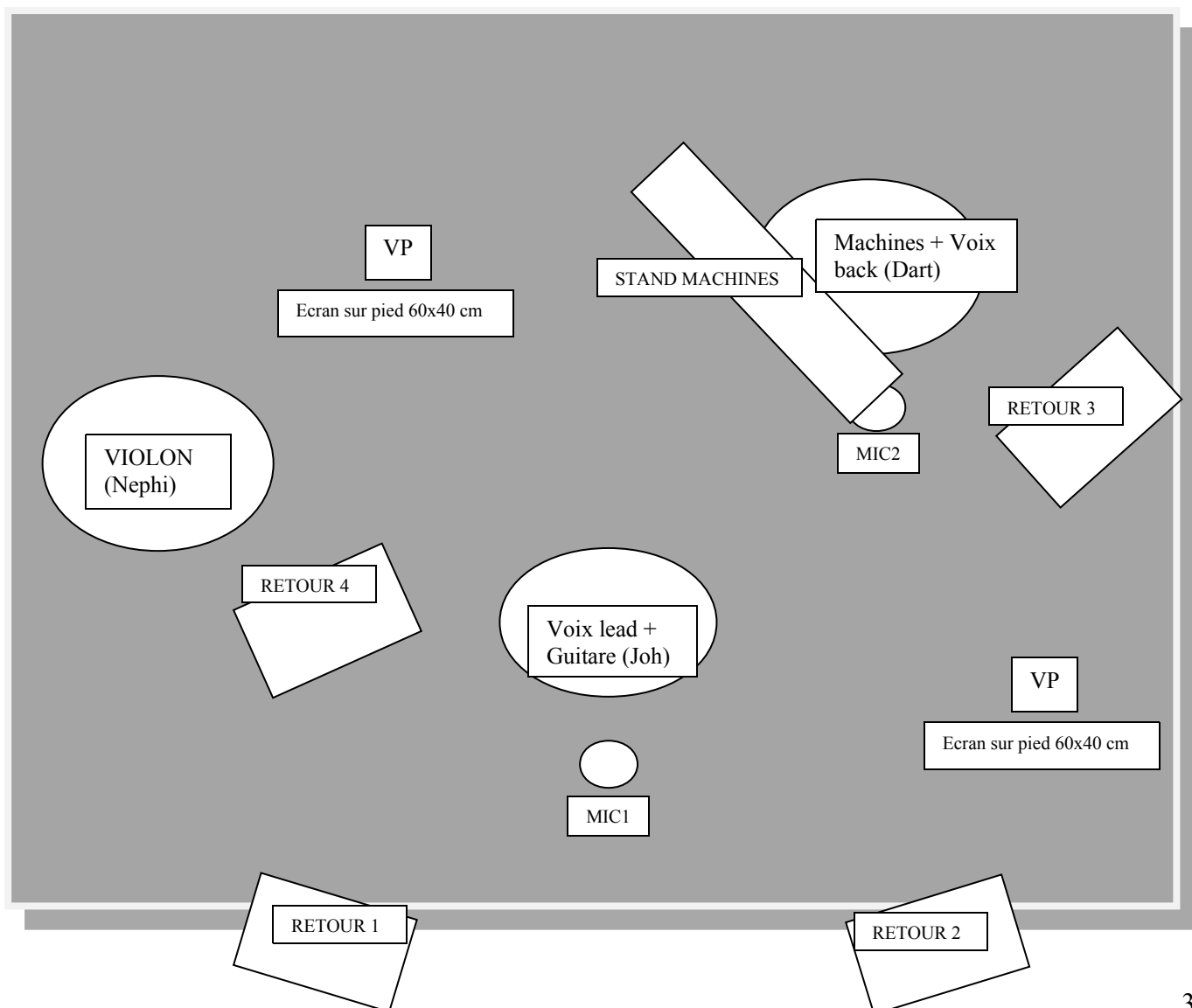
Service n°2 montage plateau

1 technicien plateau

Service n°3 réglage lumières, balance son

1 technicien pour le jeu d'orgue + un régisseur son

## Plan de scène



## Fiche de patch

Entrées	Instruments	Micros	Insert	Retour
1	Grosse caisse	DI	Comp	Tous
2	Basse	DI	Comp	Tous
3	PC L	DI	Comp	Tous
4	PC R	DI	Comp	Tous
5	Guitare	DI	comp/gate	Tous
6	Violon	DI	gate	1/2/4
7	Voix Lead	Sm58	gate	Tous
8	Voix Back	Sm58	gate	Tous
9	Percu	Sm81	gate	Tous
10				
11				
12				
13	Retour reverbL			Tous
14	Retour reverbR			Tous
15	Retour FX L			Tous
16	Retour FX R	-		Tous

Les micros peuvent être remplacés par des équivalents.

Prévoir une alimentation (triplettes) pour les pico projecteurs sur scène (circuit a part), 20m de câbles minimums pour les micros chant si non HF.

